

集部

欽定四庫全書

集部

文選補遺卷三十四

詳校官中書臣丁棨祚

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官監丞臣張曾炳

謄録監生臣史殿榮

文選補遺卷三十四

元 陳仁子 輯

樂歌上

樂歌上並載祀神之歌前乎屈原九歌後乎昌黎南海廟柳宗元廟東坡韓文公廟皆此歌也○愚曰此樂歌也自漢武立樂府採詩謡樂府之名立本非直指樂歌為樂府也今姑以樂歌稱

安世房中歌

舊名房中後改安世元城云西漢房中樂十七章可齊三代駸駸乎商周之頌一時佐命功臣下至叔孫輩皆不能為乃高帝姬唐山夫人作竹竿載馳方之陋矣

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮庭縣古懸字四縣樂四縣也天子宮縣芬樹羽林雲景杳冥芬衆多也言所樹羽葆其盛若林仰視高遠如雲日之杳冥也金支秀華庶旄翠旌樂上衆飾有流遡羽葆以黄金為支其首敷散若草木之秀華也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旄之首為旌耳

右一

七始華始肅倡和聲七始天地四時人之始也華始萬物英華之始也以為樂名如六英也肅敬也神來宴娭庶幾是聽娭許其反戲也粥粥音送細齊人情粥弋六反敬懼貌細微也以樂送神微感人情使之齊肅忽乘青玄熙事備成熙與禧同

言還神禮畢遂登青天而去福熙之事皆備成清思眑眑經緯冥冥眑音窈幽靜也經緯謂經緯天地

右二

我定歷數人告其心敕身齋戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃熙福也轃與臻同爾雅曰東至泰遠西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極

右三

王侯秉德其鄰翼翼顔曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也劉曰鄰謂近臣也顯

明昭式清明巹矣皇帝孝德竟全大功撫安四極巹古暢字通也

右四

海内有姦紛亂東北謂匈奴詔撫成師武臣承德行樂交逆簫勺羣慝簫舜樂勺周樂言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也劉曰逆迎也樂音洛師行而和樂遠近皆迎也肅為濟哉蓋定燕國匈奴服從則燕國安

右五

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷言海以廣大之故衆水歸之王者有

（和樂之德人皆思附）太山崔百卉殖民何貴貴有德（崔才回反）

右六

安其所樂終產（言萬物也）樂終產世繼緒（傳作無窮）飛龍秋游上天（蘇林曰秋飛貌師古曰揚雄曰秋秋蹌蹌入西園其義亦同讀者改秋為秫失之遠矣）高賢愉樂民人（言王者有愉愉之德）

右七

豐草葽女羅施（葽草盛貌女羅兔絲也延于松柏異類而猶載之況同姓）善何如誰能回（回亂也）大莫大成教德長莫長被無極

右八

靁震震電燿燿明德鄉治本約讀作要言王者之威取象雷電明示德義之方治本約澤弘大加被寵咸相保言被寵之人室家老幼咸相保也德施大世曼壽曼延也

右九

都荔遂芳窅窊桂華窅一交反窊一瓜反言都良薜荔俱有芬芳桂華之形窅窊然也皆謂神宮所有孝奏天儀若日月光言以孝道進承於天天神下降故有光也乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒芬亦謂衆多芒芒廣遠貌孝道

隨世我署文章署猶分部也亦曰表也

右十

馮馮翼翼承天之則馮馮盛滿翼翼衆貌吾易久遠燭明四極久猶長也自言疆易遠大非言武帝拓境慈惠所愛美若休德若順也杳杳冥冥

克綽永福綽緩也亦謂延長

右十一

磑磑即即師象山則磑五回反磑磑崇積也即即充實也師衆也則法也積實之盛衆類於山嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福象譯也蠻夷遣譯致

福貢

兼臨是愛終無兵革

右十二

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧饗叶音鄉惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘

右十三

皇皇鴻明蕩侯休德侯惟也天下蕩平惟帝休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟民之則

右十四

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼浚深也師衆也則法也言有深法衆德故能生育羣黎久有善名其容甚敬

右十五

孔容之常承帝之明帝謂天也下皆類此下民之樂子孫保光言永保其光寵承順温良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘

右十六

承帝明德師象山則衆象山而為法言不騫不崩雲施稱民永受厥福稱去聲言稱物平施其澤如雲承容之常承帝之明下民安樂受福

無疆

右十七

郊祀歌

練時日一

練時日侯有望練也選爓膋蕭延四方爓與爇同膋來彫反腸閒脂也蕭香蒿也古以蕭爓脂合馨香延四方之神九重開靈之斿言天有九重皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬言速疾也左蒼龍右白虎靈之來神哉沛補蓋反疾貌先

以雨般裔裔般與班同言神欲行令雨先驅也班布也裔裔飛流貌靈之至慶陰陰言垂陰覆徧於下相放悲震澹心放悲猶彷彿也澹動也靈已坐五音飭與敕同整也虞至旦承靈億虞樂也億安也牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉繭栗角之小也以水漬桂為大尊酒靈安留吟青黃吟謂歌頌青黃謂四時之樂徧觀此眺瑶堂眺望也瑶石似玉以瑶飾堂衆嫭並綽奇麗嫭音互好也謂供神樂並好麗也顏如荼兆逐靡靡叶音武義反荼野菅白華也言美女白如荼兆逐靡者兆民逐觀而猗靡也被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉阿細繒錫細布廁雜也霧縠言其輕細若雲俠嘉夜茝蘭芳俠與挾同嘉夜芳草也茝即今白芷昌改反

澹容與獻嘉觴澹安也容與閒舒也

帝臨二

帝臨中壇四方承宇顔曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四宇也劉曰帝指天子後言制數以五即謂武帝改服色尚黃數用五也言后王富媼者由漢以土德也顔緣中壇故疑是祠祭但以堂壇論中央耳繩繩意變備得其所爾雅繩繩戒也清和六合制數以五或曰此后土之歌也土數五海內安寧興文匽武匽古偃字后土富媼昭明三光媼老母稱也坤為母故稱媼海內安定富媼之功耳穆穆優游嘉服上黃

青陽 三

青陽開動根荄以遂春為青陽草根曰荄膏潤并愛跂行畢逮跂音岐并兼也凡有足而行者稱跂行霆聲發榮壧處頃聽壧與巖同頃讀曰傾言雷霆始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖者莫不傾聽而起枯槁復產乃成厥命衆庶熙熙施及夭胎施去聲延也少長曰夭在孕曰胎夭烏老反羣生啿啿惟春之祺啿音湛湛露斯豐厚之貌

朱明 四

朱明盛長旉與萬物夏為朱明旉古敷字開舒也與平聲桐生茂豫靡有

所詘顔曰桐讀為通茂豫美盛而光怳也言草木皆通達而生美怳光澤各無所詘皆申遂也○劉曰桐幼稚也楊子曰師哉師哉桐子之命敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗甫田大田也迪進也嘗謂歆饗也廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆若善也宥祐也

西顥五

西顥沆碭秋氣肅殺西方少昊沆胡浪反碭音蕩白氣之貌含秀垂穎續舊不廢廢叶音發不榮而實曰秀榮末曰穎皆因舊苗無廢絕也姦偽不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服四貉猶言四夷既畏茲威惟慕純德附

而不驕正心翊翊（翊讀曰翼）

玄冥六

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏（玄冥北方神）草木零落抵冬降霜（抵音底至也）易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀（籍斂謂收籍田也）

惟泰元七

惟泰元尊媪神蕃釐（泰元天也媪神地也蕃多也釐即禧福也言天神至尊地神多福也）經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周

而復始雲風靁電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒緒業也繼統共勤順皇之德鸞路龍鱗建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成涓除也除惡選取美成罔不肸飾肸許乙反振也謂皆振整而飾之也嘉薦列陳庶幾宴享享協作饗滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也

天地八

天地並況惟予有慕況賜也爰熙紫壇思求厥路熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也恭承禋祀縕豫為紛縕於粉反積聚修飾為此紛華黼繡

周張承神至尊丞相匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典千童羅舞成八溢溢與佾同列也合好效歡虞泰一虞與娛同九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱軒朱即朱軒也言摠合音樂會於軒檻之前璆磬金鼓靈其有喜叶音許吏反百官濟濟各敬厥事盛牲實俎進聞膏言以牲實俎以蕭焫脂則其芬馨達於神所神奄留臨須搖須搖須臾也奄讀曰淹長麗前掞光燿明麗音離掞音艷瓚曰長離靈鳥也相如賦前長麗而後矞皇說云鸞也張衡亦曰前長麗使拂羽掞即光炎字也寒暑不忒況皇章忒差也況賜也言陰陽和以此賜君章賢德展詩應律鋗玉鳴鋗火玄反鳴玉聲也函宮吐角激徵清發梁

揚羽申以商函與含同函宮以下摠言五聲之備發梁歌聲繞梁也造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶬古翔字宋曰永久當作永久神夕奄虞蓋孔享叶音鄉虞樂也蓋語辭

日出入 九

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池偏觀是邪謂何泊步角反又音魄水貌言大壽不能安固如四海偏觀是乃知而甚促謂何當如之何也吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍然御六龍

得其調使我心若訾黃其何不徠下訾音咨訾嗟嘆也嘆乘黃不來下也又云訾黃一名乘黃黃帝乘之而仙武帝意欲得之

天馬 十

太一況天馬下言此天馬乃太一所賜故來下霑赤汗沫流赭沫古靧字又作頮洗面也言大宛汗血馬血沾濡流沫如赭也志俶儻精權奇籋躡浮雲晻上馳晻音烏感反言天馬上躡浮雲晻然而上馳體容與迣萬里迣讀為厲言能厲渡萬里今安匹龍為友言此友惟龍可以為友天馬徠從西極涉流沙九夷服言九夷服故此馬來天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼馬毛色如虎脊

者有雨天馬徠歷無草徑千里循東道馬從西來經行磧鹵無草之地凡千里而至東道天馬徠執徐時太歲在辰曰執徐將搖舉誰與期言當奮搖高舉不可期也天馬徠開遠門竦予身逝昆侖言武帝好仙欲乘之登昆侖天馬徠龍之媒言天馬乃神龍之類天馬來龍必至游閶闔觀玉臺閶闔天馬玉臺上帝之所居

天門十一

天門開詄蕩蕩詄讀如迭穆並騁以臨饗衆神穆然方駕馳騁而臨祭祀光夜燭德信著神光夜照應誠而來靈寖平而鴻長生豫神靈德深所寖溥博

其福甚大故我得長生之道而安豫大朱涂廣夷石為堂言通神之路飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望梢所交反招音韶望叶音亡梢竿也以玉飾之舞者所執搖搖中動貌星留俞塞隕光俞答也言衆星留神答我饗鷰降其光耀四面充塞照紫幄珠熉黃熉音云紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色熉然而黃幡比翄回集貳雙飛常羊舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也常羊猶逍遥也月穆穆以金波日華燿以宣明言月光穆穆若金之波流宣徧也假清風軋忽激長至重觴軋忽長遠之貌重觴謂累獻神裴回若留放殰冀親以肆章殰音覲言神靈裴回留而不去故我得覲見冀以親

附而陳誠意遂章明函蒙祉福常若期言為神所饗故能包函蒙被福祉應誠而至有常期也寂漻上天知厥時漻來朝反言天雖寂漻高遠而知我饗薦之時泛泛滇滇從高斿滇徒干反泛泛上浮之意滇滇盛貌殷勤此路臚所求臚力於反言所以殷勤此路乃欲陳所求也佻正嘉吉弘以昌佻讀曰肇始也休嘉砰隱溢四方砰普萌反砰隱盛意專精厲意逝九閡閡亦陔叶音改又音亥重也謂九天之上紛云六幕浮大海紛云興作之貌六幕猶言六合也

景星 十二

景星顯見信星彪列景星德星也國有道則見鎮星信星也居國益地言其彰著而為行

列也象載昭庭日親以察象謂懸象也載事也縣象秘事昭顯於庭日來親近甚明察也

劉曰象載則瑞應車也參侔開闔爰推本紀侔等也開闔猶開闢也言今鼎瑞參等於

上世一云景星光明開闢參日月而為三汾脽出鼎皇祐元始五音六律依

韋饗昭依韋諧和不相乖離也饗讀曰響言聲響昭明也雜變並會雅聲遠姚

姚僄姚言飛揚也空桑琴瑟結信成四興遞代八風生舞者四縣代奏

殷殷鐘石羽籥鳴殷音隱聲盛也羽籥韶舞所執者河龍供鯉醇犧牲

河龍夏之所賜者供鯉給廚祭也醇謂色不雜也犧牲牛羊全體百末旨酒布蘭生百末

百日之末酒也又百草華之末酒也以百草末雜酒故香且美芬香布列若蘭之生泰尊柘漿析

朝酲柘漿取甘柘汁微感心攸通修名其心攸遠故得通達成長久之名周流常羊思所并周流周行也常羊逍遥也思所并思與神道合穰穰復正直往甯叶音寧穰穰多也復歸也直當也甯願也言獲福既多歸於正道克當往日所願馮蠵切和疏寫平馮馮夷河伯也蠵觜蠵龜屬也上天布施后土成穰穰豐年四時榮

齊房 十三

齊房產章九莖連葉宮童效異披圖案諜言宮之童豎致此異瑞也諜譜第也玄氣之精回復此都玄天也言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也

蔓蔓日茂芝成靈華蔓蔓言長久也

后皇十四

后皇嘉壇立玄黄服壇祭壇也服祭服也物發冀州兆蒙祉福汾陰屬冀州得寶鼎於此沇沇四塞假狄合處沇音兖沇沇流行之貌假狄遠夷也假即遐字經營萬億咸遂厥宇宇居也從彳合處内附也

華爗爗十五

華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖敦讀曰屯聚也神之出排玉房周流雜拔蘭堂拔步葛反舍止也神之行旌容

容騎沓沓般從從容容音勇又讀如本字飛揚貌沓沓疾行也般相連也從從音揔又才公反衆也神之倈泛翊翊甘露降慶雲集神之揄臨壇宇揄音踰引也壇宇謂祭祀壇場及宮室言神引來降臨也九疑賔夔龍舞九疑舜所葬也言以舜為賔客也夔龍二臣皆隨舜而來舞以樂神神安坐鴹吉時鴹古翔字言神安坐回翔皆趍吉時也共翊翊合所思共讀曰恭翊翊敬也神嘉虞申貳觴虞樂也貳觴猶重觴也福滂洋邁延長滂洋饒廣也沛施祐汾之阿阿水之曲隅揚金光橫泰河橫充滿也泰大河也莽若雲增陽波莽雲貌言光明之盛莽然如雲徧臚驩騰天歌臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天

五神十六

五神相包四鄰五帝為太一相也包容也四鄰四方也土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳扢公忽反摩也謂摩拭其壇加以椒蘭之芳璧玉精垂華光言禮神之玉也益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤言神既饗嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驤也卉汩臚析奚遺汩于筆反卉汩疾意也臚陳也析分也言速自陳列分散而歸無所留也淫淥澤涟然歸淥音綠涟烏黃反淫久也淥澤澤名言我享神之後久在淥澤乃涟然而歸也

朝隴首十七

朝隴首覽西垠隴坻之首也垠厓也靁電尞獲白麟尞古燎字尞祭五時皆有報應聲若雷光若電也爰五止顯黄德爰曰也發語辭止足也時白麟足有五趾圖匈虐熏鬻殛熏鬻匈奴本號殛窮也又誅也闢流離抑不詳流離不得其所者為開道路使之安集違道不詳善者抑黜之以申懲勸也賔百僚山河饗百僚百神之官饗叶音鄉掩回轅鬗長馳鬗音樠又母元反鬗鬗長貌騰雨師洒路陂洒灑也路陂路傍言使雨師洒道也流星隕感惟風籋歸雲撫懷心籋音躡懷心懷柔之心也

象載瑜　十八

象載瑜白集西叶音先象載象輿也山出象輿瑞應車也瑜美貌也食甘露飲榮

泉劉攽曰此詩四句先叙所見祥瑞之物也象載瑜黒車也白集西關之麟也甘露榮泉天之所降地之所出也赤鴈集六紛員言六者所獲赤鴈之數也紛員多貌也殊翁雜五采文翁鴈頸也言其文采殊異也神所見施祉福登蓬萊結無極見顯示也蓬萊神山在海中結成也

赤蛟十九

赤蛟綏黄華蓋綏綏赤蛟貌黄華蓋言其上有黄氣狀若蓋也露夜零晝晻濭晻烏感反濭音藹晻濭雲氣之貌百君禮六龍位百君亦謂百神勺椒漿靈已醉勺讀曰酌靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴芒芒廣大貌靈殷殷

爛揚光殷殷音隱盛也爛光貌延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國濊於廢反又烏外反汪濊言饒多也靈禗禗象輿轙禗音近枲不安欲去也轙音蟻僕人嚴駕待發之意票然逝旗委蛇票匹遥反票然輕舉意蛇音移逶蛇旗貌禮樂成靈將歸託玄德長無衰言託恃天德冀獲長生無衰竭也

雩祭歌建武二年明堂辭

謝朓

清明暢禮樂新候龍景選貞辰

陽律元陰晷伏耕下土薦穜稑

宸儀警王度宣瞻雲漢望旻天
張盛樂奏雲儛集五精延帝祖
雩有諷禜有秩秬鬯芬圭瓚苾
靈之來帝閽開車煌燿吹徘徊
停龍轙徧觀此凍雨飛祥雲靡
壇可臨奠可歆對越祉鑒皇心
右迎神歌八章章四句
濬哲維祖長發其武帝出自震重光御㝢七德攸宣九

疇咸叙靜難荆衡凝威蠡浦

昧旦丕承夕惕刑政亿一車書德馨粢盛昭星夜景非

雲曉慶衢室成陰璧水如鏡

禮充玉帛樂被匏絃於鑠在詠陟配于天自宫徂兆靡

愛牲牷我將我享永祚豐年

右世祖武皇帝歌三章章八句

營翼日烏殷宵凝冰泮玄蟄昭

景陽陽風習習女夷歌東皇集

奠春酒秉青珪命田祖渥羣黎

右青帝歌三章章四句

惟此夏德德㤥台兩龍在御炎精來

火景方中南譌秩靡草云黃含桃實

族雲蓊鬱溫風煽興雨祁祁黍苗徧

右赤帝歌三章章二句

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化羣方載厚德

陽季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極淩陰沖

泉流疏已清原隰遠而一作甸已平咸言祚惟億敦民保高京

右黄帝歌三章章四句

帝說于兊執矩固司藏百川收潦精景應金方

嘉樹離披榆關命賔鳥夜月如霜金風方嫋嫋

商陰肅殺萬寶咸亦遒勞哉望歲埸功箕可收

右白帝歌三章章二句

白日短玄夜深招摇轉移太陰霜鐘鳴冥陵起星回天

月窮紀

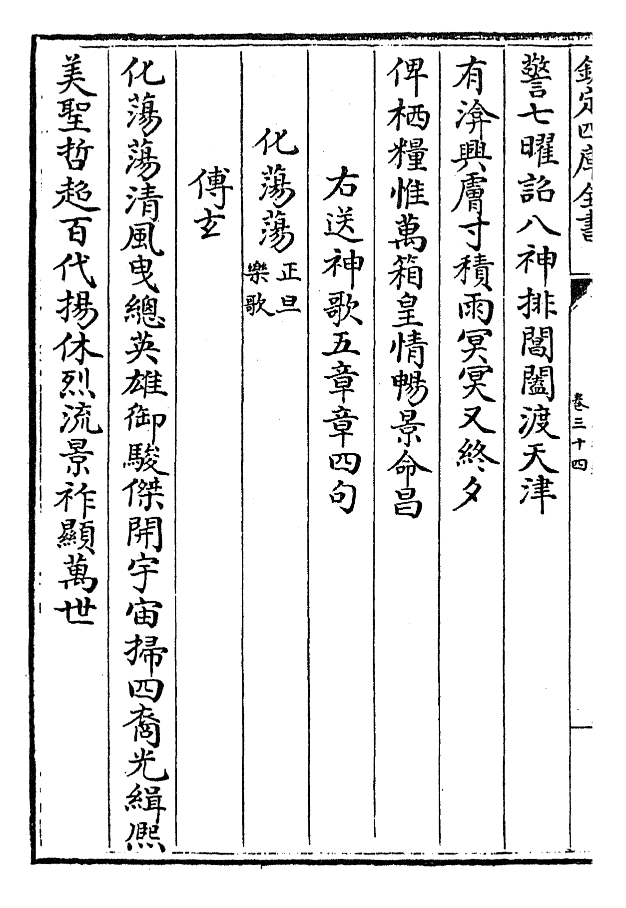
聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰冽積羽幽飛雪至天山側

關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓統微陽究終始百禮洽萬祚臻

右黑帝歌三章章四句

敬如在禮將周神之駕不少留

躍龍鑣轉金蓋紛上馳雲之外



鑾七曜詒八神排閶闔渡天津

有渰興膚寸積雨冥冥又終夕

俾栖糧惟萬箱皇情暢景命昌

右送神歌五章章四句

化蕩蕩 正旦樂歌

傅玄

化蕩蕩清風曳總英雄御駿傑開宇宙掃四裔光緝熙

美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世

夕牲曲

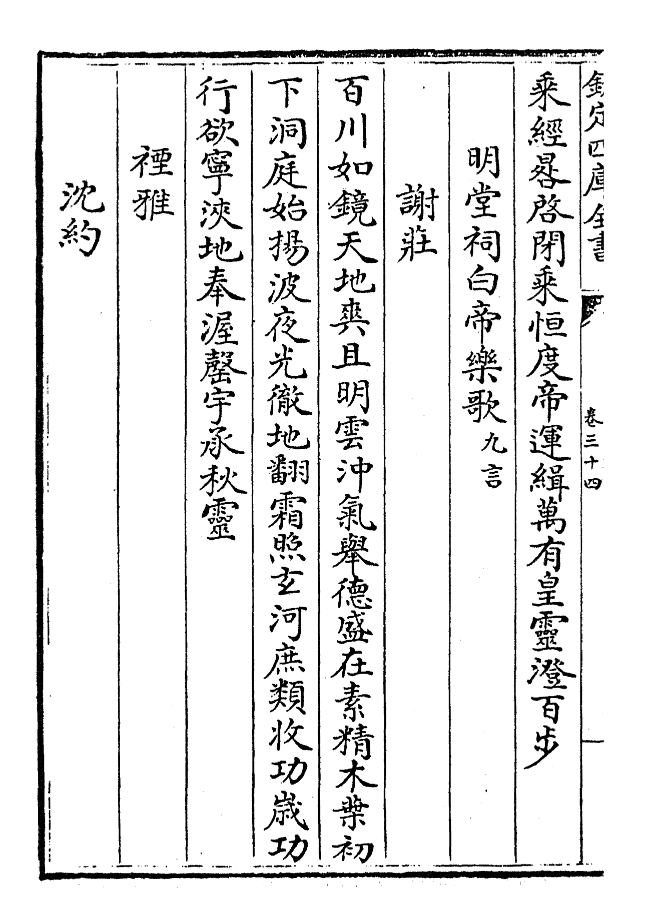
傅玄

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用有成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祗景聽

明堂祠黃帝樂歌

謝莊

履良宅中寓司繩御四方裁化徧寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素節分至



秉經晷啓閉秉恒度帝運緝萬有皇靈澄百步

明堂祠白帝樂歌九言

謝莊

百川如鏡天地爽且明雲沖氣舉德盛在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照玄河庶類收功歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈

禋雅

沈約

崇宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪璧式備牲牷雲孤清引栒虡高懸俯昭象物仰致高禋肅彼靈祉咸達皇虔盛樂斯舉協徵調宮靈響慶洽祉積化融八變有序三獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂投壤生風道無虛致事由感通於皇聖列比祚華嵩

樂歌下 愚曰樂歌有上下編者上則用之幽而為神所以動天地感鬼神後世失之褻慢下則用之明而為人所以厚人倫美教化後世失之狎邪愚已槩言之上矣今此下樂府即後來清平調之類後說稱樂府按樂府云者即周禮太府玉府外府之府起自漢武所製以為萃輯樂歌之地非直指府

為歌曲也昔劉次莊郭茂倩所編可取甚富但去古既遠語音亦别其中有未易解者姑並存之以見備體

上之回（此下至隴西行失其姓氏或云非兩漢人不能道）

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑得（闕）關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚

戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

淮南王篇

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金缾素綆汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願作雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞奇歌無不泰徘徊桑梓遊天外

越謠歌

君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

箜篌引 又名公無渡河或謂霍里子高妻麗玉所作

公無渡河公竟渡河墜河而死當奈公何

戰城南 愚曰為此詩者將以激人之忠憤以犯難也李白遂引以為兵凶器非本意也

戰城南死郭北野死不葬烏不食我謂烏且為客豪野

死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何以北禾黍而穫君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮夜不歸

君馬黃 李白擬之遂有君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有醜蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂為樂當及時何能愁怫鬱當復待來兹釀美酒炙肥牛請呼心所歡可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

東門行 言士有貧不安其居者妻子牽衣留之以安分也

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎無斗儲還視桁上無懸衣一解 拔劔出門去兒女牽衣啼他家願富貴賤妾

與君共餔糜_{二解} 共餔糜上用滄浪天故下為黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非_{三解} 今時清廉難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸_{四解}

雞鳴

雞鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非所貸柔叶正亂名黃金為君門璧玉為軒闌堂上有雙尊酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後

有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黄金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

烏生 言烏本生山巖間而來為秦氏彈丸所殺蓋為隱者戒爾

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西

唶我一九即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後

飛鵠行

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊忽

然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頹樂哉新相知憂來生别離踟躕顧羣侶淚落縱横垂今日樂相樂延年萬歲期

隴西行

天上何所有歷歷種白榆桂枝夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顔色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北

堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中廚促令辦粗飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過戶樞取婦得如此齊姜有不如健婦持門戶勝一大丈夫

絕命辭 晦菴朱氏曰躬以利口作姦死不償責而此詞乃以發忠忘身號于上帝甚矣其欺天也特以其詞高古似賈誼故錄之而備其本末如此又以見文人無行之不足貴云

息夫躬

玄靈泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮泱烏浪反鬱盛貌厲疾飛也鸞神鳥也徘徊不得其所也矰若浮猋動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮猋必遥反棧仕巾反矰弋射矢也猋疾風也機謂觸其機牙也棧棧衆盛貌發忠亡身自繞罔兮宛頸折翼庸得往兮罔與網同宛屈也庸猶何也此上皆以鸞自喻涕泣流兮雈蘭心結愲兮傷肝雈音桓愲音骨雈蘭下闌干也結愲亂也虹蜺曜兮日微孽杳冥兮未開開叶音歸孽虹蜺覆日之氣也痛入天兮嗚嘑宛際絶兮誰語嘑火故反仰天光兮自列招上帝兮我察秋風為我唫浮雲為我陰嗟若是兮欲何留撫神龍兮

擥其須_{留叶音閭或如字而須叶音秋}游曠迴兮反亡期雄失據兮世我思

胡笳十八拍

晦菴朱氏曰胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於騷者多矣不録而獨取此者以為雖不規規於楚語而其哀怨發中不能自已之言要為賢於無病而呻吟者也范史乃棄不録而獨載其悲憤二詩二詩詞意淺促非此詞比眉山蘇公已辯其妄矣蔚宗文下固有不察歸來子祖屈而宗蘇亦未聞此何邪琰失身胡虜不能死義固無可言然猶能知其可恥則與揚雄反騷之意又有間矣今録此詞非恕琰也亦以甚雄之惡云爾

蔡琰

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮義節虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮為驕奢兩拍張弦兮弦欲絶志摧心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈飛高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草兮安

家莫壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙

七拍流恨兮惡居於此

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天

蒼蒼兮上無縁舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絶哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮縁别離十拍悲聲兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥閔之念之兮生長邊

鄙十有一拍兮因玆起哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟别稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮

足難移魂消影絶兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

十五拍兮節調促氣填胷兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗

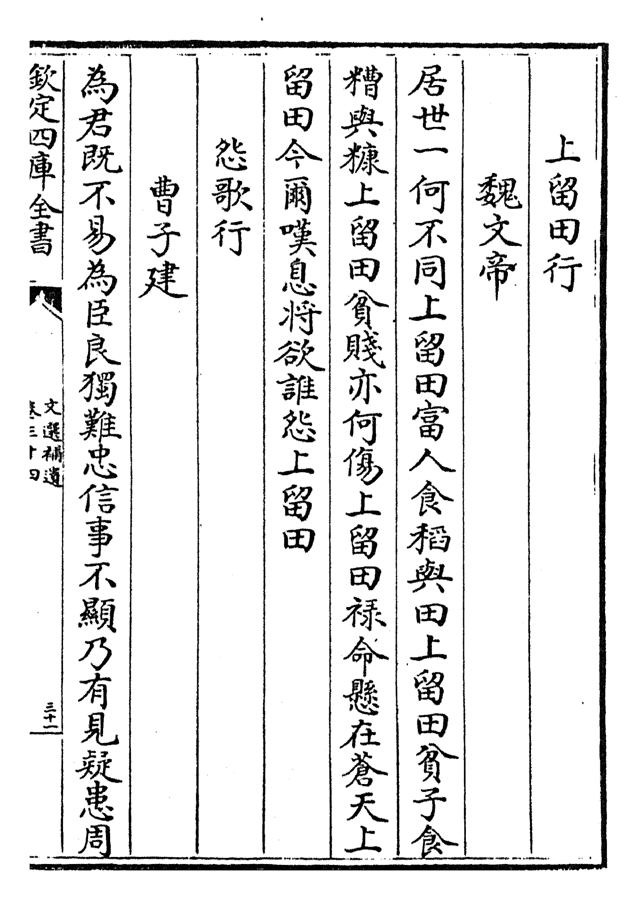
願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心

無緒來時別兒兮思漫漫塞上黄蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑尫兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絶兮淚闌干

胡笳本是出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容



上留田行

魏文帝

居世一何不同上留田富人食稻與田上留田貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

怨歌行

曹子建

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周

旦佐文武金縢功不刋推心輔王政二叔反流言待罪居東國泣涕常流連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

遠遊篇 愚曰此詩雖言神仙實涉怨望

曹子建

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈

鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蘂可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易敝日月同光華齊年與天地萬乘安足多

吁嗟篇 愚曰此詩以轉蓬自況傷魏文骨肉之恩薄即是煑豆然豆萁之怨讀至末語沈痛入骨

曹子建

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂

終天路忽然下沈泉驚飊接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄飖周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與株荄連

種葛篇

曹子建

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深歡愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年

將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙栖禽攀枝長歎息淚下霑羅衿良馬知我悲延頸代我吟昔為同池魚今為商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

自君之出矣

徐幹

自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時

梁甫吟

諸葛亮本傳亮躬耕隴畝好為梁父吟

步出齊城門遥望蕩湯陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家塚田疆古冶氏力能排南山文能絶地理一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國齊晏子齊景公有勇士三人田開疆古冶子公孫捷晏嬰曰大王摘三桃自食其一各令說功高者與一顆田開疆古冶子食之公孫捷自刎二人慙各自刎

白鳩篇

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭無翼以應仁乾皎皎鳴鳩或丹或黄樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道忘饑我心虚靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娱陵雲登臺浮游太清攀龍附鳳自望身輕

獨禄篇

獨禄獨禄水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙鴈遊

戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得風遥輕我心何合與之同并空牀低幃誰知無人夜衣錦繡誰别偽真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為狂獸班班遊戲山間獸欲齧人不避豪賢

秋胡行

嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他

歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黄犬其莫之從

歌以言之貴盛難為工

勞謙有悔忠信可久安勞謙有悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨有無愆

歌以言之忠信可久安

役神者敝極欲疾枯役神者敝極欲疾枯顔回短折不

及童烏縱體淫慾莫不早徂酒色何物令自不辜歌以言之酒色令人枯

何當行

傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不出世結交安何為

車遥遥篇

傅玄

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願

代蒿里行

鮑照

同盡無貴賤殊願有窮申馳波催永夜零露逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒佩實貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齎我長恨意歸為狐兎塵

代白紵曲 二首

鮑照

朱脣動素袖舉洛陽少童一作年邯鄲女古稱綠水今白紵催絃急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和含桃紅萼蘭紫牙朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女絃千金雇笑買芳年

擬行路難 鮮于侁云子美憶謫仙有清新庾開府俊逸鮑叅軍之句又贈薛華云近來海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絶倒而蕭統所集獨收五言及觀行路難之作託興幽遠遣言豪放李杜往往擬其意而為詞則明遠之才蓋有過人者當時稱曰鮑謝而退之以為比近清峭不誣矣

鮑照

奉君金卮之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上

寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄為金博山千斲復萬鏤上刻秦女攜手仙

承君清夜之歡娛列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵

內含麝芬之紫煙如今君心一朝異對此長歎終百年

璇閨玉墀上椒閣文牕繡戶垂羅幙中有一人字金蘭

被服纖羅采芳藿春燕差池風散梅開幃對景弄春爵

含歌攬涕恒抱愁人生幾時得為樂寧作野中之雙鳧

不願雲間之別鶴

寫水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎
復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絶歌路難心非木石豈無
感呑聲躑躅不敢言
君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上日今暝
沒盡去明朝復更出今我何時當得然一去永滅入黄
泉人生苦多歡樂少意氣敷腴在盛年且願得志數相
就牀頭恒有沽酒錢功名竹帛非我事存亡貴賤付皇
天

對案不能食拔劒擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能蹀躞垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮還往親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我輩孤且直

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松栢荆棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間逐蟲蝗豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言

中庭五株桃一株先作花陽春沃若二三月從風皷蕩
落西家西家思婦見悲惋零落霑衣撫心歎初送我君
出戶時何言淹留節回換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削
髮蓬亂人生不得恒稱意惆悵徙倚至夜半
剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時
自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日見我
顏色衰意中索寞與先意還君金釵瑇瑁簪不忍見此
益愁思

君不見栢梁臺今日邱墟生草萊君不見阿房宫寒雲澤雉栖其中歌妓舞女今誰在高墳疊疊滿山隅長袖紛紛徒競世非我昔時千金軀隨酒逐樂任意去莫令含歎下黄壚

校獵曲

謝朓

凝霜冬十月殺盛涼飆開原澤曠千里騰騎紛往來平罝望煙合烈火從風回殪獸華容浦張樂荆山臺虞人

昔有喻明哲時戒哉

銅爵悲

謝朓

落日高城上餘光入繐帷寂寂深松晚寧知琴瑟悲

有所思

謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

有所思

劉繪

别離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共

銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雲寧知有所思

有所思

王翺

如何有所思而無相見時宿昔夢顔色階庭尋履綦高

歌更何已引滿終自期（一作持）欲知憂能老為視鏡中絲

自君之出矣

王融

自君之出矣金爐香不然思君當明燭終宵空自煎

巫山高

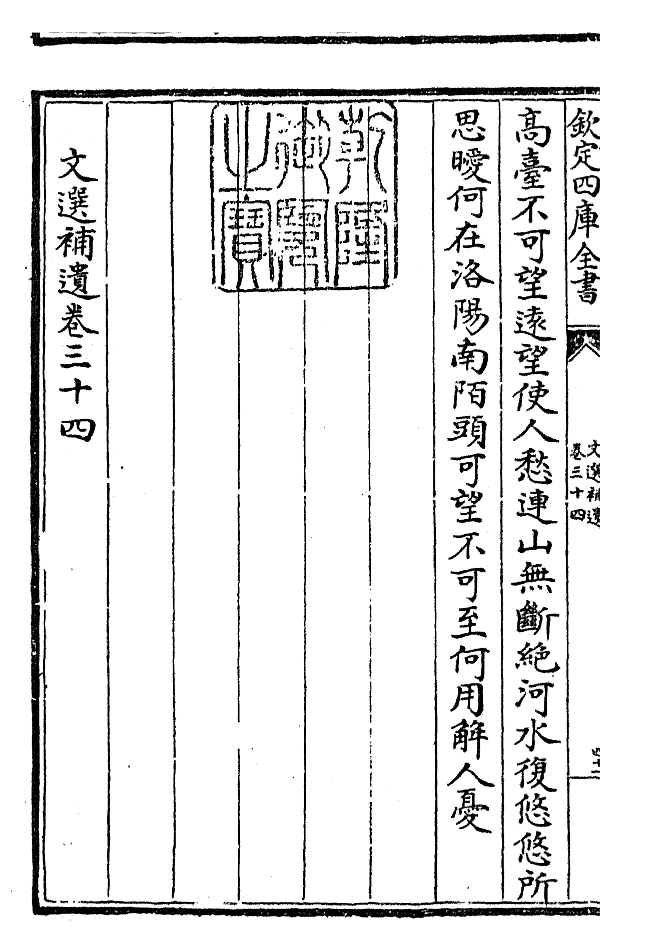
王詡

彷像巫山高薄暮陽臺曲煙華乍舒卷行芳時斷續彼美如可期寤言紛在屬憮然坐相望秋風下庭綠

臨高臺

沈約

高臺不可望遠望使人愁連山無斷絶河水復悠悠所思曖何在洛陽南陌頭可望不可至何用觧人憂



文選補遺卷三十四

欽定四庫全書

集部

文選補遺卷三十五 六

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官編修臣許烺

謄録監生臣雷在瓊

文選補遺卷三十五

元 陳仁子 輯

謡通乎俚俗曰謡○愚曰未有歌先有謡謡始於康衢歌始於擊壤其實皆詩之所由始也而後世之謡遂成讖應為謗議矣

康衢謡列子堯微服遊於康衢聞兒童謡云云堯聞之曰孰教爾為此言童兒曰我聞之大夫曰古詩也○愚曰極與則之名皆始於此歷代相傳曰中曰極至春秋劉子云動作禮義威儀之則先聖云從心不踰矩理甚明白異端横流此義遂晦至關洛之學出而後復明

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

齊嬰兒謠 田單攻狄不下

大冠若箕脩劒拄頤攻敵不能下壘枯丘 敵一作狄枯一作梧

西漢童謠 時成帝出遊常與張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之

燕燕尾涎涎 從見切美好貌 張公子 謂放也 時相見木門倉琅根 倉琅謂宮門銅鍰也根謂倉琅鋪首銜環也言將軍貴也 啄皇孫皇孫死燕啄矢 後飛燕立為皇后弟為昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂啄皇孫燕啄矢也

西漢童謡成帝時

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黄爵巢其巔故為人所羡今為人所憐桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黄象黄爵巢其巔也

鴻隙陂童謡

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黄鵠

天水童謡新莽末隗囂起兵天水

出吳門望緹羣（吳門萁都門名緹羣山名）見一蹇人（蹇病蹇也）言欲上天

令天可上地下安得民（後蜀破滅）

長安謠（更始時）

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關内侯

南陽童謠（更始時）

諧不諧在赤眉得不得在河北

蜀童謠（光武時）

黄牛白腹五銖當復

長安謠 章帝時

城中好高結四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

京都童謠 時質帝崩李固以清河王蒜明德著聞又屬最尊親宜立曹騰等說梁冀以清河王嚴明不如立蠡吾侯冀然其言立之是為桓帝

直如弦死道邊曲如鉤反封侯 死道邊謂李固幽斃于獄封侯謂胡廣封樂鄉侯趙戒厨亭侯袁紹安國亭侯皆徇冀樹立之私也

小麥謠 桓帝元嘉中諸羌俱反大為民害每戰常負

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡言中國益發甲卒但有婦女穫刈大小麥爾吏買馬君具車言調發重及有秩者請為諸君鼓嚨胡鼓嚨胡者不敢公言私咽語之

城上烏謡桓帝初

城上烏尾畢逋處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為吏子為徒謂蠻夷將叛逆父既為軍吏子又為卒徒往擊之也一徒死百乘車言前人往討既死又遣百乘往也車班班入河間言上將崩乘輿將班班入河間迎靈帝也河間姹女工數錢以錢為室金為堂言靈帝既至永樂太后好聚金以為堂也石上慊慊舂黃粱

言永樂雖積金錢慊慊常若不足使人舂黃粱而食之也

梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒言永樂教靈帝賣官受錢所祿非人天下忠賢怨恚欲擊懸鼓以求見丞相主鼓者亦復諂順怒而止我也

賣印童謠

桓帝延熹末年

游平賣印自有平游平竇武字也不辟豪賢及大姓時竇太后攝政武為大將軍與太傅陳蕃合心戮力印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望矣

茅田童謠

時桓帝末年中常侍管霸蘇康增集英哲與劉囂許詠等代作脅齒河內牢脩詣闕上書汝潁南陽上采虛譽專作威福甘陵有南北二部三輔尤甚由是傳考黃門北寺始

見廢閣

茅田一頃中有井茅田一頃者言賢衆也中有井者言雖阨窮不失其度也四方纖纖不可整言姦慝大熾不可整理也嚼復嚼此京都飲酒相强之辭言肉食者鄙不恤王政徒耽宴飲歌呼而已今年尚可後年鐃風俗通作橈今年尚可言但禁錮也後年橈者言陳竇被誅天下大壞

京都童謠時獻帝踐位之初

千里草何青青十日卜不得生案千里草為董十日卜為卓皆從下發端言卓以下陵上也青青者暴盛之貌不得生者旋破亡也○又京都有歌云承樂世董逃遊四都董逃天恩重董逃

帶金紫董逃行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中詞董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃卓以此歌主為己發大禁絕之死者千數又風俗通云烏臘烏臘亦以卓虐民窮凶關東舉兵欲共攻之莫肯先進處處停兵數十萬若烏臘蟲相隨橫取之矣

揚州謠 時吳主居武昌揚州之民泝流共給甚苦之

寧飲建業水不食武昌魚寧還建業死不止武昌居

歌 放情曰歌。愚曰歌之可見始於擊壤古人採歌詩以被於樂歌與詩本一也今姑因其本謂之歌者載於此乃若本謂之詩者別載焉

擊壤歌 逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌。藝經云壤以木為之前廣後銳長尺四寸

闊三寸其形如履先側一壤於地遠三四十步以手中壤擊之中者為上蓋古戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

卿雲歌 尚書大傳

帝舜

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮

南風歌 亦入琴操

帝舜

南風之薫兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

羑里歌

文王

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虛使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遘我四國憂勤勤兮

麥秀歌

箕子 箕子朝周過故殷墟感生黍欲哭則不可欲泣為近婦人乃作歌以詠之

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好仇

采薇歌 亦入琴操

伯夷

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽然沒兮我安適歸矣于嗟徂矣命之衰矣

飯牛歌 淮南子

甯戚 戚欲干齊桓公無以自達飯牛下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公曰異哉歌

若非常人也命後車載之

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

龍蛇歌懸書宮門晉文公時

介之推

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周流天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野

扊扅歌穆公時亦稱琴歌

百里奚妻百里奚為秦相堂上作樂所賃澣婦自言知音援琴撫絃而歌問之乃其妻也

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為扊扅或作剡移戶牡所以止扉

楚商歌莊王時此據孫叔敖古碑所載與史記小異

優孟

貪吏不可為而可為廉吏可為而不可為貪吏而不可

為當時有汚名而可為者子孫以家成廉吏而可為當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而賣薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢

延陵季子歌吳季子許徐君劒還繫其墓徐人歌之

延陵季子兮不忘故脫千金之劒兮帶丘墓

齊臺歌景公起臺歲寒從者凍餒公與晏子飲晏子歌之

晏嬰

庶民之餒我若之何奉上靡弊我若之何

去魯歌史記齊人饋女樂季桓子受之

孔子

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉維以卒歲

丘陵歌孔叢子

孔子哀公使以幣迎夫子而卒不能賞故夫子作丘陵之歌言昏主之道艱且險若丘陵然

登彼丘陵峛崺其阪峛力爾切崺弋爾切猶崎嶇也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘

陵謂王室也阪指諸侯 仁道若邇求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇

喟然回慮題彼泰山題顧也泰山謂魯也言歷諸國既無所用後還顧魯鬱確其

高梁父回連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延

惟以永歎涕霣潺湲言公室將鬱確而險大夫又亂如枳棘欲伐去又無斤柯梁甫泰山之下指三桓也

獲麟歌

孔子

唐虞世兮麟鳳遊今非其時我何求麟兮麟兮我心憂

黄鵠歌列女傳

寡陶妻寡陶嬰者魯門之女少養母孤無强昆弟紡績為產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不更二也魯人聞之斯女不可得已遂不復求

悲夫黄鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行

渡伍員歌

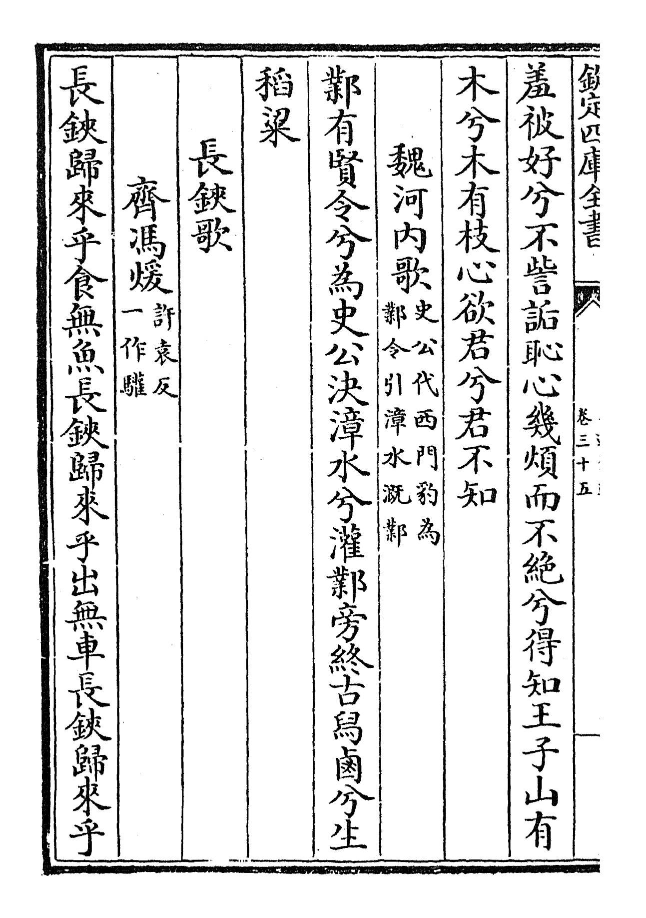
楚漁父

日月昭昭兮寖已馳與子期乎蘆之漪○又歌曰日已夕兮余心憂悲月已馳兮何不渡為事寖急兮將奈何

越人歌　晦菴朱氏曰越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中榜枻越人擁楫而歌此詞其義鄙褻不足言特以其自越而楚不學而得其餘韻且於周太師六詩之所謂興者亦有契焉知聲詩之體古今共貫胡越一家有非人之所能為者是以不得以其遠且賤而遺也

榜枻越人

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙



蒙被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心欲君兮君不知

魏河內歌 史公代西門豹為鄴令引漳水溉鄴

鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻粱

長鋏歌

齊馮煖 許袁反一作驩

長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸來乎

無以為家音姑

易水歌 晦菴朱氏曰易水歌者燕刺客荆軻之所作也燕太子丹患秦攻伐諸侯無已時使荆軻奉督亢之圖樊於期之首入秦刺秦王將發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去夫軻匹夫之勇其事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其何以安之也且余於此又特以其詞之悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之他固不暇深論云

燕荆軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

采芝歌

四皓

漠漠商洛深谷威夷曄曄紫芝可以療饑皇農邈遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世

垓下帳中歌 晦菴朱氏曰垓下帳中歌者西楚霸王項羽之所作也漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚

乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎羽乃悲歌慷慨自為歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從者八百餘人夜直潰圍南出漢追及之羽遂自刎羽固楚人而具詞慷慨激烈有千載不平之餘憤是以著之若其成敗得失則亦可以為强不義者之深戒云

項羽 此歌亦入樂府

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

鴻鵠歌 亦入樂府○晦菴朱氏曰鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閭閻佐帝定天下

既老而踈太子盈又柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙王如意為類已欲廢太子而立之吕后恐不知所為問計於留侯留侯為畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以為客後上置酒太子侍四人者從年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上乃驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願為太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨出上目送之名戚夫人指視之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成難動矣吕氏真乃主矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若楚歌歌數闋戚夫人歔欷流涕上起去罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾先筭無遺策而其為此則不唯不暇為高祖愛子計亦不

復為漢家社稷計矣抑高祖之歌詞如此而其言曰呂氏真乃主矣此又豈專以太子柔弱之故而為是衆哉一念之差基怨造禍以至於此固無兩全之理矣留侯姑亦權其正且重者而存之以為是甚不獲已之計非別有長策而故左之以就此也嗚呼向使高祖之心本不出於私愛則必能深以天下國家之大計為己憂而叅與張陳陵勃諸公謀之帷幄以定其論可則以恒易盈固為兩得不可則姑仍其舊而屬大臣輔以義庶幾呂氏悍戾之心亦無所激而將自平則後來之禍猶可以不至於若是其烈今既不然則杜牧所謂四老安劉反為滅劉者真可為寒心也哉抑此詞卒章意象蕭索亦非復大風比矣

漢高帝

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絶四海叶音喜○絶謂飛而直度也橫絶四海又可奈何雖有矰繳尚安所施叶疎何反繳弋射也其矢曰矰

耕田歌舊不入樂府○愚曰朱虛侯一念忠憤不能自已然機亦大露幸祿産之庸素憚之爾

劉章漢書諸呂擅權朱虛侯章恐劉氏不得職嘗入侍燕飲太后令章為酒吏章自請曰臣將種也請得以軍法行酒酒酣請為耕田歌云云太后默然頃之有一人醉亡章追拔劍斬之太后業已許其軍法無以罪也自後諸呂憚朱虛劉氏益强

深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之穊音冀稠也

百姓歌曹參代蕭何為相舉事無所變更三年百姓歌曰

蕭何為政較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨民以寧一較漢書作講

淮南民歌舊不入樂府

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂奈何兄弟二人不相容

瓠子歌亦入樂府○晦菴朱氏曰瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪寘決河時東郡燒薪柴少乃下淇園

之竹以為揵天下悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣房而導河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無水災矣歸来子曰先是帝封禪巡祭山川殫財極侈海内為之虚耗及為此歌乃閔然有顧神憂民惻怛之意云

漢武帝

瓠子決兮將柰何浩浩洋兮慮殫為河史記浩作皓慮作閭註云謂州閭也殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日註云吾山疑謂東阿魚山也平者鑿山以指河故山平也鉅野即禹貢之大野澤史記弗作沸沸鬱憂不樂也柏與迫同水涌溢穢濁不清故魚不樂又迫冬日將困甚

也正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊史記正作延正道河之正道也

弛懷歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外外普大反神也哉沛言神靈

滂沛也又言不因封禪則不知關外有此水為我謂河伯兮何不仁泛濫不

止兮愁吾人漢書為我二字作皇伯作公齧桑浮兮淮泗滿久不反

兮水維緩水維水之綱維也

其二

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難史記回作迂迅作浚搴長茭

兮湛美玉河伯許兮薪不屬搴音騫茭音交竹葦絙以引疊土石者也湛讀為沈

美玉即玉璧也屬之欲反沉玉禮神神已見許但以薪不屬逮故無功也薪不屬兮衛人罪

燒蕭條兮噫乎何以御水御與禦同止也東郡衛地言以旱燒而薪不屬乃衛人之罪將何以止水也隤林竹兮揵石菑宣防塞兮萬福來隤林竹即所謂下淇園之竹菑側其反畚也揵石菑者畚石立之以為揵也

烏孫公主歌亦入樂府○晦菴朱氏曰烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女細君為公主妻烏孫王昆莫為右夫人公主至其國自治宮室居時一再與昆莫食置酒食昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌如此昆莫乃上書請使其孫尚公主公主詔許之公主不聽亦上書言狀天子乃報使從其俗公主詞極悲哀固可錄然并著其本末者亦以為中國結昏

夷狄自取羞辱之戒云

烏孫公主

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿食音嗣飤也居常土思兮心内傷願為黃鵠兮歸故鄉

佳人歌亦入樂府

李延平

北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國豈

不知傾城復傾國佳人難再得

白渠民歌亦入樂府

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉臿為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師一萬之口

馮君歌亦入樂府。元帝時馮野王兄弟相代為太守

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

印綬歌亦入樂府○元帝時石顯牢梁五鹿充宗結為黨友

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

五噫歌亦入樂府

梁鴻

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

漁陽民歌亦入樂府○光武時張堪為漁陽守

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

涼州歌亦入樂府○光武時樊曄守天水

游子常苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺大笑期必死忿怒或見置嗟哉樊府君安可再遭值

蜀民歌亦入樂府○章帝時廉范守蜀

廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴

臨淮民歌亦入樂府○章帝時朱暉守臨淮

彊直自隨南陽朱季吏畏其威民懷其惠

魏郡輿人歌亦入樂府○順帝時岑熙為魏郡太守

我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生氂含哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時美矣岑君於戲休茲

順陽民歌亦入樂府○劉陶為長吏民思歌

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

交趾民歌亦入樂府

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯

百姓歌亦入樂府○中平初皇甫嵩請冀州田租贍饑民

天下大亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫兮

獨安居

古悲歌亦入樂府

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲

歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

視刀鐶歌亦入樂府

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脈脈動人心

酒德歌秦王堅與羣臣飲以極醉為限蟄作歌堅大悅

趙整

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由此言之前危後則

操愚曰風俗通云琴曲曰操操者言窮阨猶不失其操也舜南風歌亦被之琴豈謂窮阨乎亦歌之別名爾

襄陵操

大禹

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨吾門不入夫子道

衰嗟嗟不欲煩下民

越裳操

周公

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

孔子

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉師周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眷然顧之慘然心悲巾車

命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄹傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且

猗蘭操孔子傷不逢時作

孔子

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野彼何蒼天不得其所逍遙九州無有定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

龜山操

孔子 孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

余欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作

朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩離別兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說傾兮知此冤

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛有感而作

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊兮山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作後遂為夫妻

將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘餐

文選補遺卷三十五